

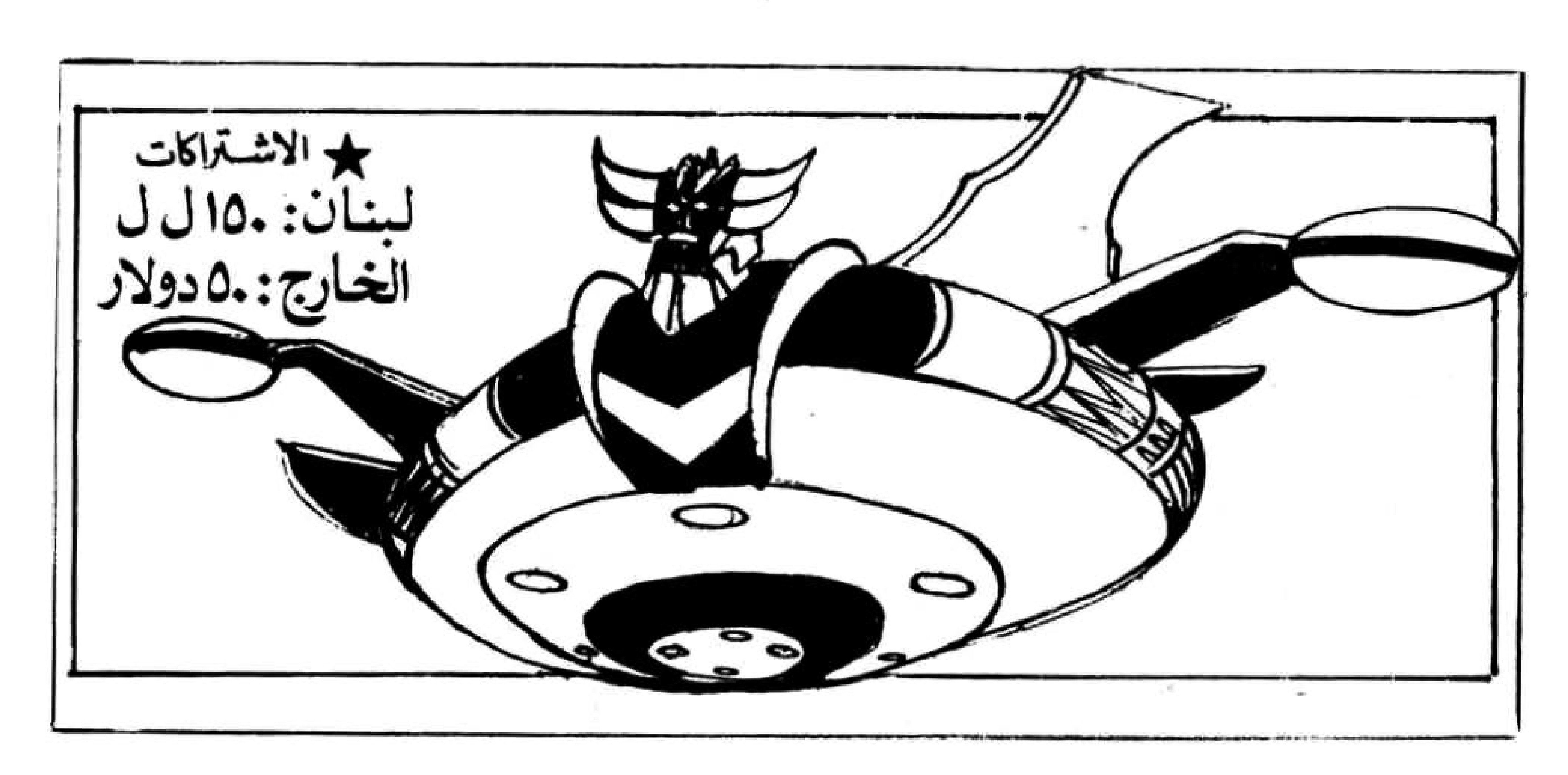
معاً للمرة الأولى "هالك" و"الرائعون" في مغامرة مشتركة

هذه السلسلة

نوعٌ جديدٌ من الأدب القصصي بدأ ينتشر مُنذ منتصف القرن الحالي . وهُو أدبُ القصص الخيالية العلميّة الذي ما لبثَ أن دخلَ عالمَ الرّواية المصورّة فحقق نجاحًا رائعًا ...

وَنحن في هٰذه المؤسّسَة حِرصًا مِنّا عَلى إغناء مَكتبَة النشء الطالع بكل جَديد وَمفيد ، ارتأينا أن نُصدر سِلسلة مُصوّرة تعنى بهذا النوع مِن القصَص، عَلّنا بذلك نفتح آفاقًا فكريّة جَديدَة أمام الجيل الجَديد ...

فإليكُم أيهـا الأصدِقاء سِلسِلة مَا وَراء الكَون .



سِلسلة الأعداد الخاصّة لمجلة "بساط الرّيح" - المجْمُوعة الأولى

ما وراء الكون

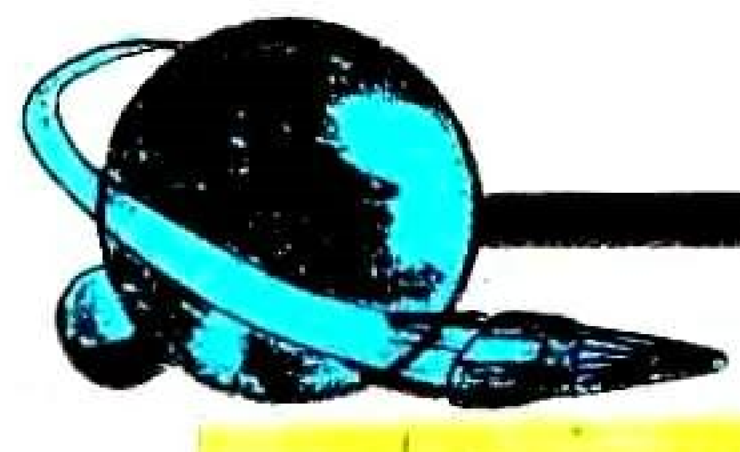
تصدُر عَن
مؤسّسَة بساط الرّيح

يشرف عليها
هنري مَاثيوس

الثمن

البلد	الثمن	العملة	البلد	الثمن	العملة
لبنان	٣٠٠	ق.ل	اليمن	٤	ريالات
سورية	٣٠٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الاردن	٣٠٠	فلس	مسقط	٤٠٠	بيسه
العراق	٣٥٠	فلس	السودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٣٠٠	فلس	الجاهيرية الليبية	٣٥٠	درهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الامارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنكات
عدن	٤٠٠	فلس	لندن	١٠	شلنات

بَيروت - شارع المقدسي - بناية حَنّا صُندوق البَريد: ٢٦٦٨ - الهاتف: ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩ برقيًا د ف فهد



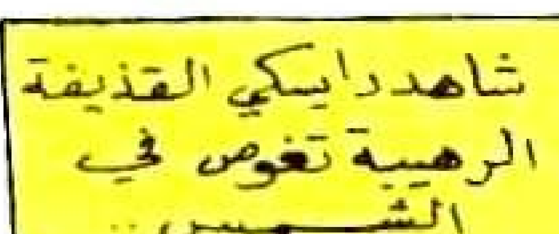
مغامرات غرندايزر

الضربة اليائسة






















أنت مجنون .. تضحي بالكون كله في سبيل أحلامك .. أنت حر في الانتحار لكننا لن ننتحر معك!
لقد سلمتك القذيفة معطلة!
خائن!
وتجدد الاشتباك بين النسور والغزاة
فلنستفد من عنصر المفاجأة لتدميرهم!
أنا أتولى القيادة. الوجهة ١٢٦
مفهوم!
لقد أصبنا.. يجب أن ننسحب!
لنهرب!
قذائف غاما!
كراك
أبيد معظم أسطول فيغا.
بانغ!
بووم!
انتصرنا!
لنرجع!
هيا الى القاعدة..

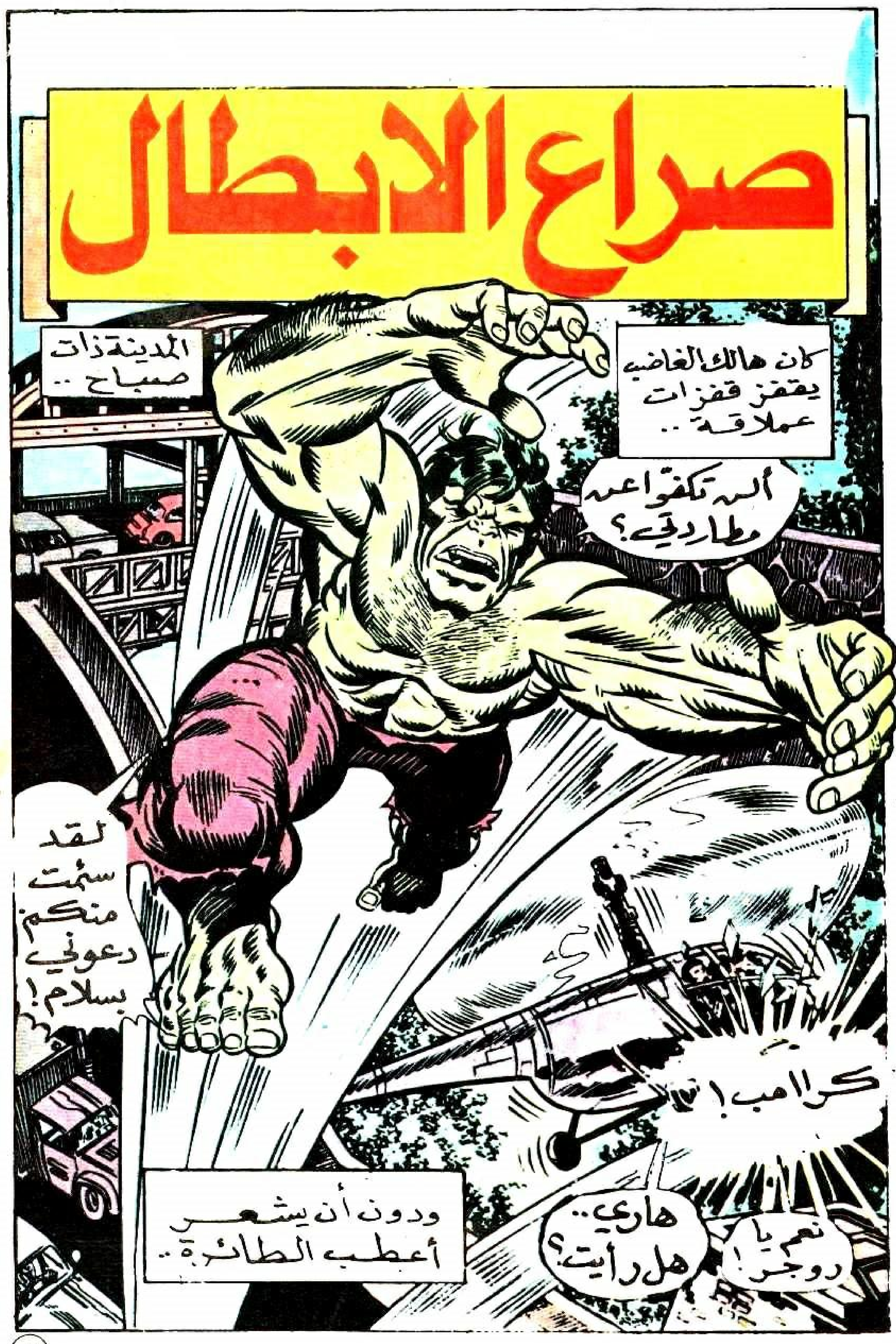
أحسنتم أيها الأصدقاء!
هناك شيء يحيرني!
لماذا لم تنفجر القنبلة؟
هل تشتكي؟
الأمر لا يهم!

بلى.. لابد أن شيئاً ما قد حدث.. ربما انقلب ضباط فيغا ضده وخلعوه!
أنت محق.. يجب أن نعرف!
كيف؟
لقد استنفذ الأعداء كل البلوتونيوم وسيضطرون للتنقيب عنه في كوكب ابسيلون.. فيغا كان يتفادى مهاجمته لأن ابنته تختبئ عليه..

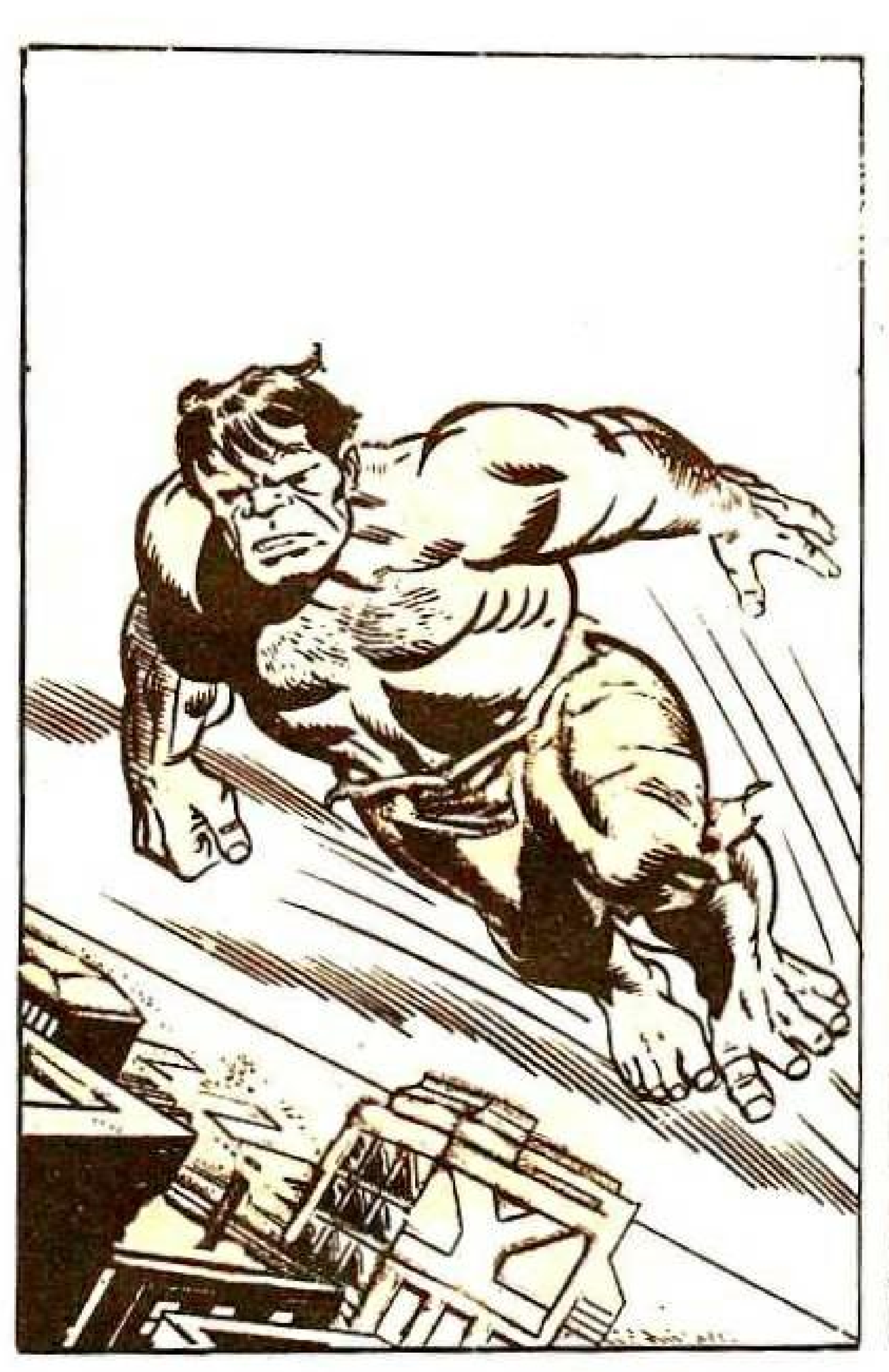





أهلاً بفارس النجوم .. بدونك لا حتى كوكبنا رأسه لفيغا !
شكراً أيها الملك أخار !
لكني أشعر أن أخطاراً كبيرة تنتظرنا !
أنا أقاسمك شعورك لكنني أحاول طمأنة شعبي !
رويدا بانتظارك في قصري .. لديها أخبار تهمك ..
وبعد قليل ..
رويدا !
رايسكي !
آه .. يا رايسكي .. ما أن ألاقيك .. حتى اضطر لتركك ..
لكن ماذا حدث ؟
لقد حصل تمرد في كوكبي .. شخص يدعى أوباتور وهو أكثر توحشاً حتى من أخي الذي أصبح في السجن .. يجب أن أكون بجانبه ..
بعد قليل كانت رويدا تبتعد ..
الى اللقاء يا أميرتي الصغيرة .. أو هل أقول وداعاً ؟
تمت


صراع الابطال
المدينة ذات صباح ..
كان هالك الغاضب يقفز قفزات عملاقة ..
ألن تكفوا عن مطاردتي؟
لقد سئمت منكم دعوني بسلام!
كراهب!
ودون أن يشعر أعطب الطائرة ..
هاري.. هل رأيت؟
نعم يا روجر!


الطريق العام ٣
آه.. لقد نجونا.. لكن كيف نخبر المدير أن طائرته
أسقطها هالك!




وهبط هالك في الشارع -


لماذا عدت الى المدينة؟ أنا أكرهها!
أكره الذين يطاردونني..


أنا أكره «بانر».. هو المسؤول..
لقد تعبت من الهرب الدائم..

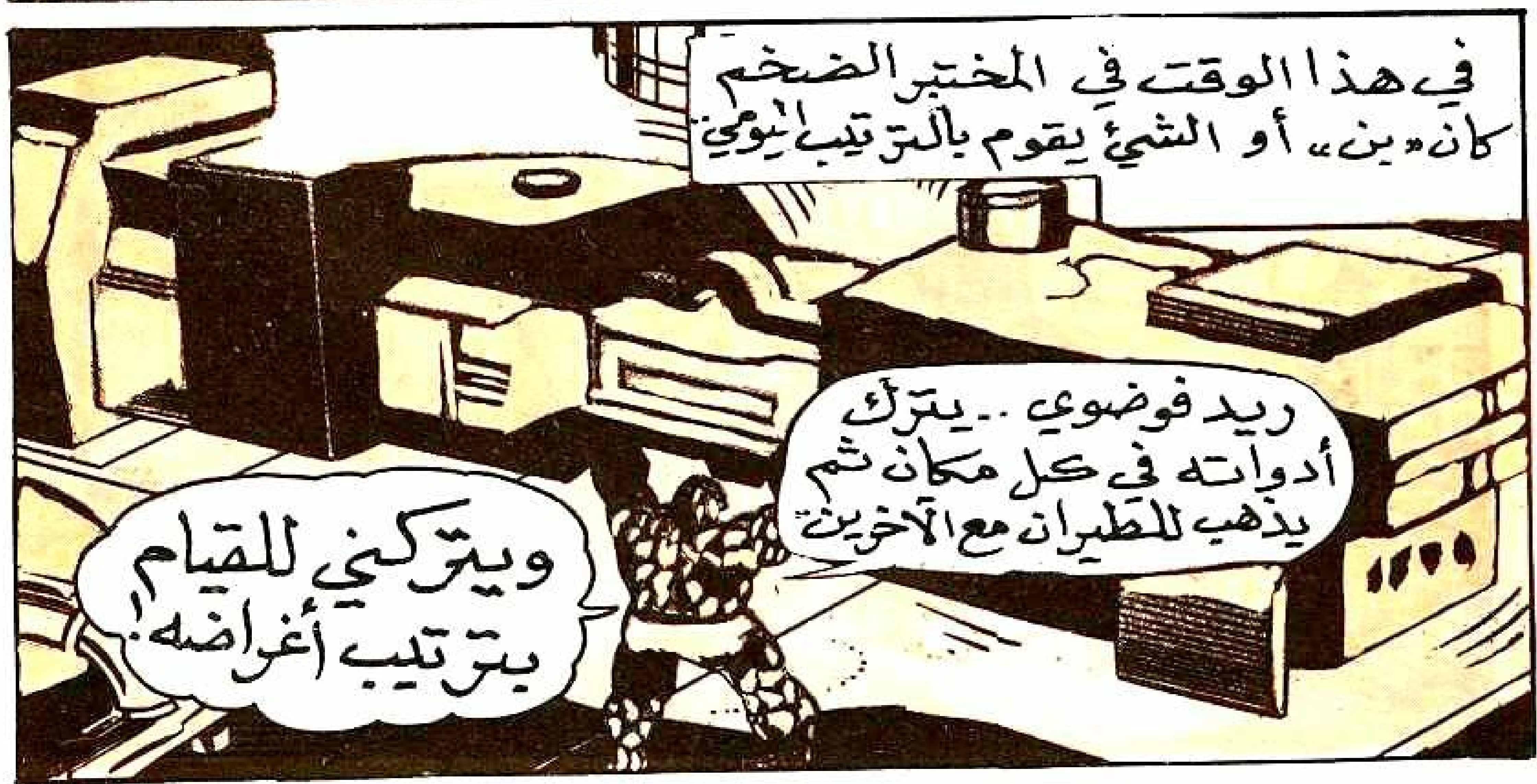

هنا سأنام.. لا أحد سيراني هنا..


ثم حصل تحوّل غريب..


إستعاد هالك طبيعته البشرية كالدكتور روبرت بروس بانر!


وحين استيقظ بانر كان الظلام يغطي مدينة مانهاتن..
إذاً أنا في نيويورك.. لم أكن أحلم.. ويجب أن أرى الفريق الوحيد القادر على معالجتي..


الرائعون!


في هذا الوقت في المختبر الضخم كان «بن» أو الشيء يقوم بالترتيب اليومي
ريد فوضوي.. يترك أدواته في كل مكان ثم يذهب للطيران مع الآخرين
ويتركني للقيام بترتيب أغراضه!


بيب بيب
ما هذا الإزعاج؟
اوفت!


ثم..
ماذا يا «بوب»؟ هل تريد ترتيب المنزل عوضًا عني؟
هه هه.. لا سيد غريم..


لكن هذا الشاب المدعو «بانر» يقول أن السيد رتشاردز ينتظره..
عرفته.. دعه يدخل فورًا..


وهكذا..
أخيرًا.. كدت أيأس.. منذ أيام وأنا ـ
إهدأ يا بانر..


لا تبدو صلبًا يا عزيزي..
اوه.. لقد سقط!
سنهتم بك يا صديقي.. لا تقلق!


بعد ساعة وقد استيقظ بانر
لقد خاطرت باستقبال مسخ عجيب..
كيف أشكرك يا بن؟
اسكت!
لا احب سماع كلمات الشكر..
قهوة؟


اوه.. نعم.. ولكن
هذا الجهاز يؤمن كل شئ..
نعم.. لقد صنعه ريد..


لا توجد أكلة لا يقدمها
ريد عبقري عساه يساعدني..
كي اتخلص من شخصية هالك!


لسنوات كان لدي الحلم نفسه..
جرب ريد كل شئ معي..


ومنها هذا الجهاز السيكولوني.. ولكن..
الجهاز..
السيكولوني!


هل يعقل هذا؟ أنا حاولت صنع هذا الجهاز في الماضي وفشلت لكني أظنه فعال!
حقا..


دعني أرى الجهاز!
ربما مع بعض التعديلات..
من هنا..

أجرى الدكتور بانر
بعض التعديلات..
في أربعين ثانية سنعود
أشخاصا
عاديين..
ولكن.. هل أنت متأكد.. أقصد..
ماذا أفعل هكذا؟

إسمع يا "بن".. نحن مشبعان بالأشعة وهي سبب تغييرنا.. حين تعمل الآلة ستتبادل الطاقة المشعة فتلتغي تلقائيا..
مثل قطبي مغناطيس؟
تقريبا.. والآن استعد..

هيا!
اوووه
زززت


لكن الاضطراب أثّر ببانر
لا.. لا..

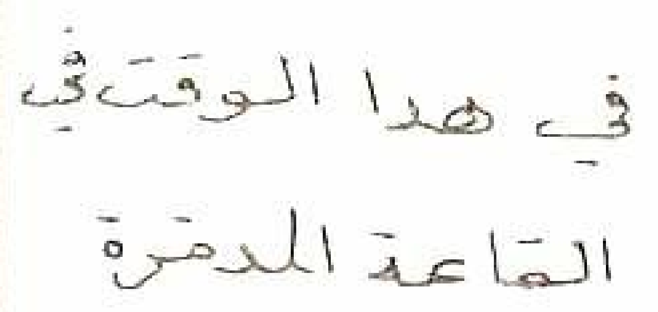

ليس الآن -
لا! لا..


تحوّل الى هالك!


بانر.. ماذا يحصل؟
بانر.. التبادل يتم بسرعة قصوى..


بوووم
كرااك


إنهم الرائعون.. ماذا يحصل لهم؟
لنهرب.. قد تحصل انفجارات أخرى..
ماذا؟ اذا قتل تكون مهمتي قد انتهت..
إنها ثوندرا.. الغريمة اللدودة للشيء..


في هذا الوقت في
القاعة المدمرة



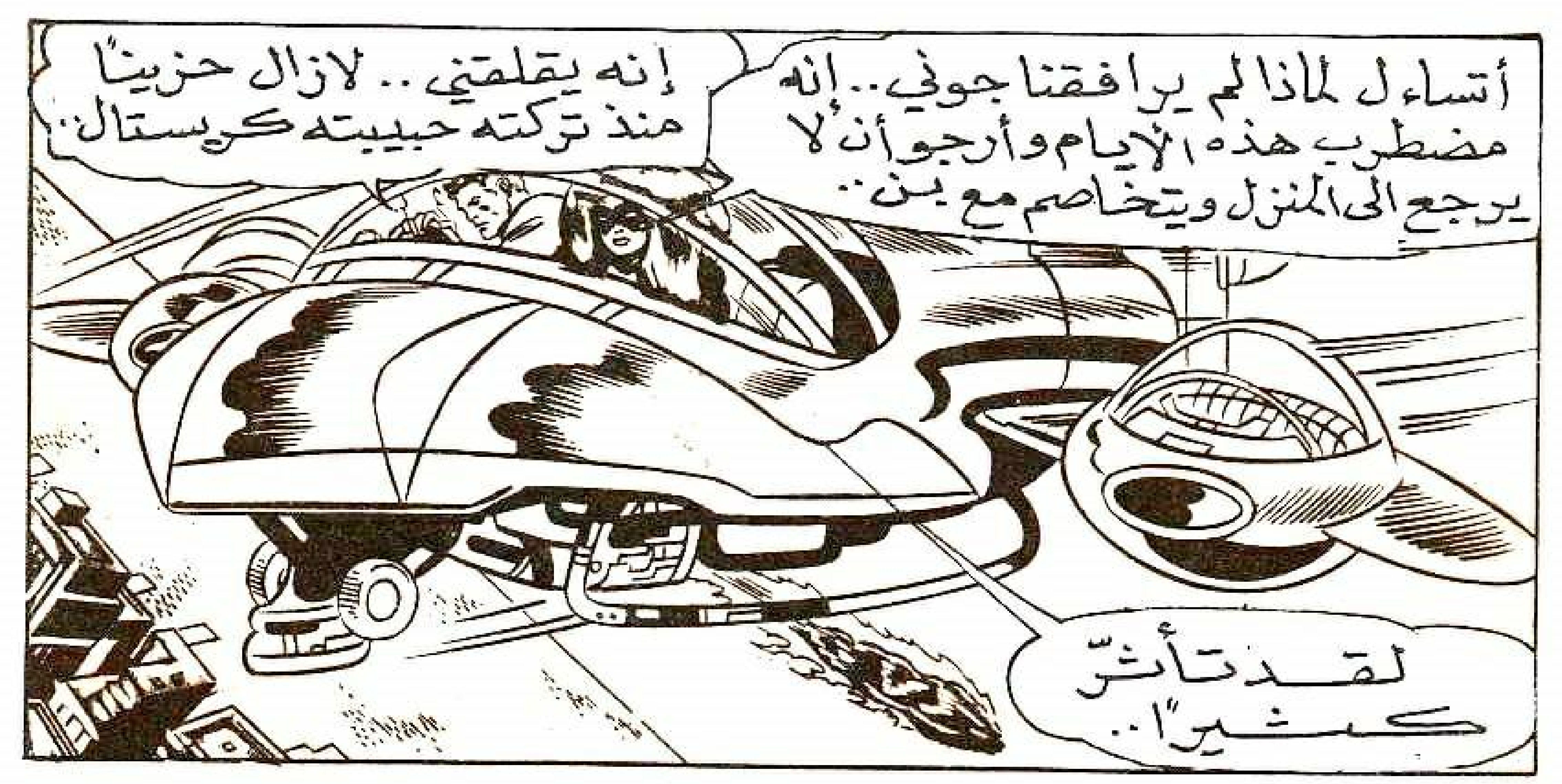

أشعر أنني تحولت.. لكن لست الشيء ولست بن غريم بشخصيته البشرية..


أنا هالك!


كارثة! لقد أصبح «بن» المسخ العجيب وتحول بانر الى الشيء!
آه.. دماغ المسخ العجيب يسيطر الآن على جسدي السابق.. انه غاضب..


لقد أصبح مجنوناً!


في هذا الوقت
كان جوني أو
الرجل الناري
يستمتع
بنزهته
اليومية..
يا لها
من حياة..
لحظات مثل هذه تنسي المرء
كل مشاكله العاطفية والعائلية
والعملية - يا لروعة الطيران..


أتساءل لماذا لم يرافقنا جوني.. إنه مضطرب هذه الأيام وأرجو أن لا يرجع الى المنزل ويتخاصم مع بن..
إنه يقلقني.. لازال حزيناً منذ تركته حبيبته كريستال.
لقد تأثر كثيراً..

ولا زال يعجز عن نسيانها وعن معرفة أي فتاة غيرها..

ماذا تفعل؟
لاشيء..
المهم أن لا يفعل هو

في هذا الوقت..
لنرى ماذا يعد لنا-
مستحيل!


في هذا الوقت..
آه!
يجب أن أحكم سقوطي كي لا أتحطم


يجب أن أتمسّك بشيء!


وتقترب ثوندرا وهي لا تدري أن من تبحث عنه أمامها..
اللعنة.. إنه غاضب جدًا وغير واعي..


إذا أصيبت «بن غريم» بأذى..
سأحطّمك!
بيديّ العاريتين!
من هذه؟


في هذا الوقت..
هالك سئم منكم!
أنت تساعدين عدو هالك..


أنت إذن ضدي..


خذي!
ماذا؟! أنا هالك ضربت امرأة؟


آه؟
أنت السبب.. أنت جعلتني أضرب امرأة..


ألن تهدأ أيها المجنون؟
هذا يكفي!


اهدأ!
غررر
هالك سيحطمك!


آه.. انهار الرصيف!
هناك قطار يقترب!


ايها الأحمق.. القطار سيسحقنا!
تحرك!
إبتعد!


قبل ذلك بقليل
كان جوني قد وصل الى قاعدة الأبطال
ها هو أحدهم!


ماذا حصل؟
انتم كثيرو المشاكل
إجتماعاتكم تخل بالقانون
ابتعد!


سأطلب من الشرطة أن تبعدكم!
سترون!


إنه صاحب المبنى الذي نسكن فيه..
لا بأس.. سيعوض عليه ريد..


تتبّعت سوندرا الغريمين..


ووصلت الى حديقة عامة.
إنهما هنا..
في الممرات تحت الأرض..


لن أبقى مكتوفة اليدين!
سأتدخّل!

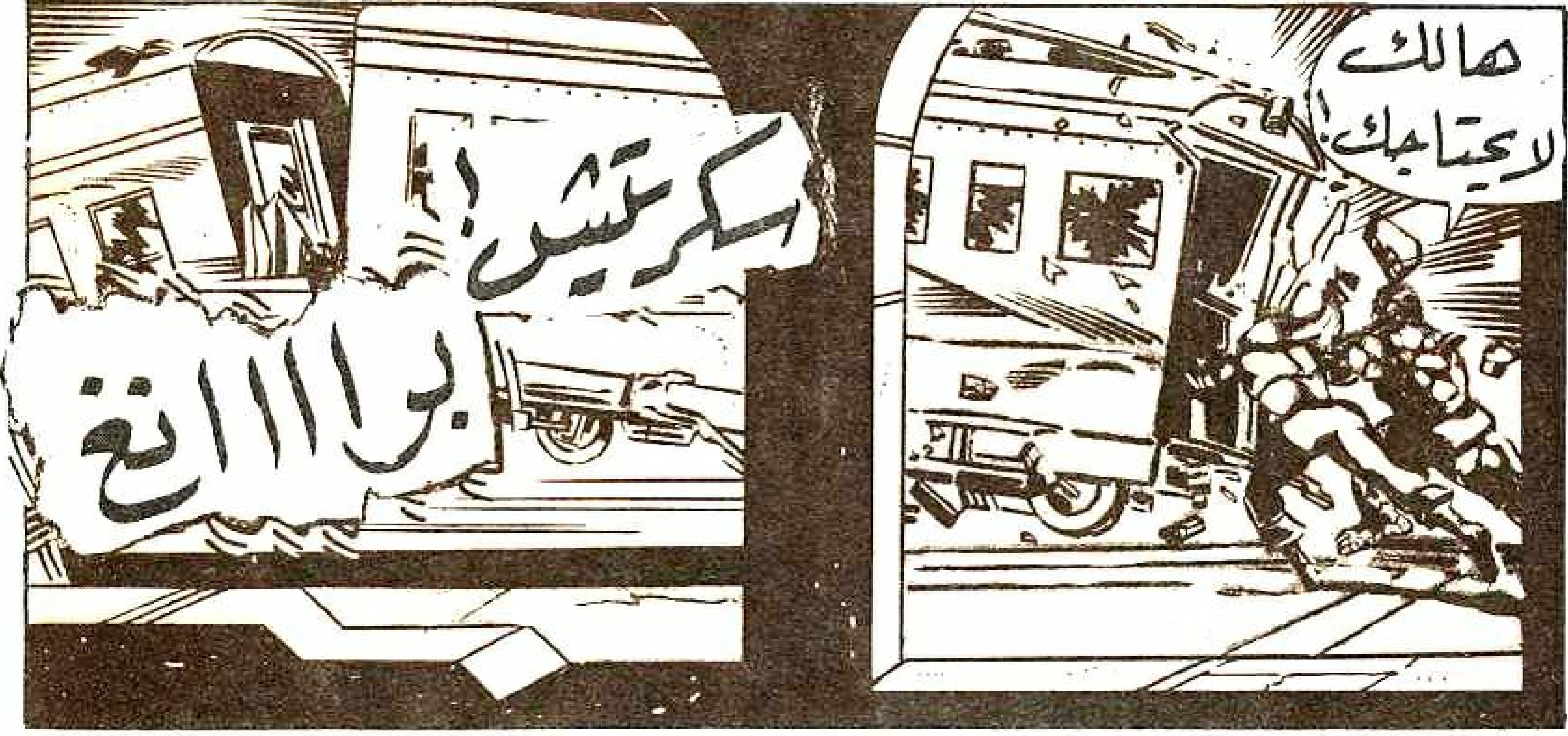

الشيء لم يفهم..
إنني أريد مساعدته.


إنه مجرد رجل..
لا يفكّر..
هالك سينتصر هالك سيقهرك!
انتبه من القطار!


القطار أيضاً يهاجم هالك؟
آه... ابتعديا رجل!

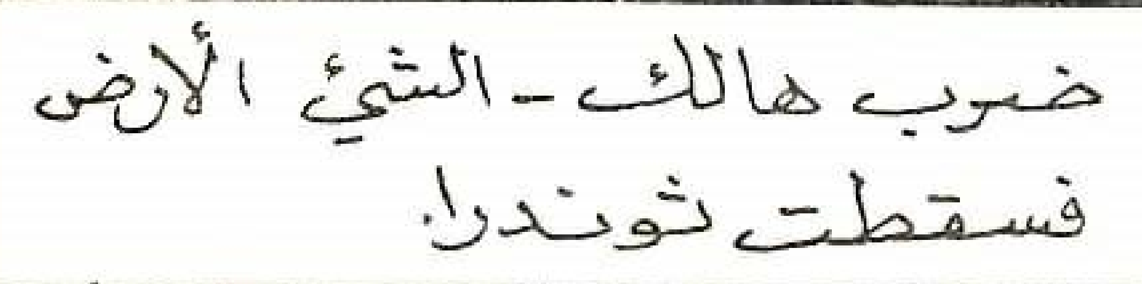

ابتعد.. ستموت!
لا... هالك لايخشى أحداً!


أحمق.. لن تقدر على ايقافه لوحدك..
ابتعدي!


هالك لايحتاجك!
سكريتش!
بوااانغ


توقف قطار البضائع وهرب السائق..
ألا تفهمين؟


ابتعدي!
آآآه!


ضرب هالك - الشيء الأرض فسقطت ثوندرا.


في هـذا الـوقت..
جوني.. ما الأمر؟
لن تصدقاني إذا تكلمت
فقط إتبعاني!

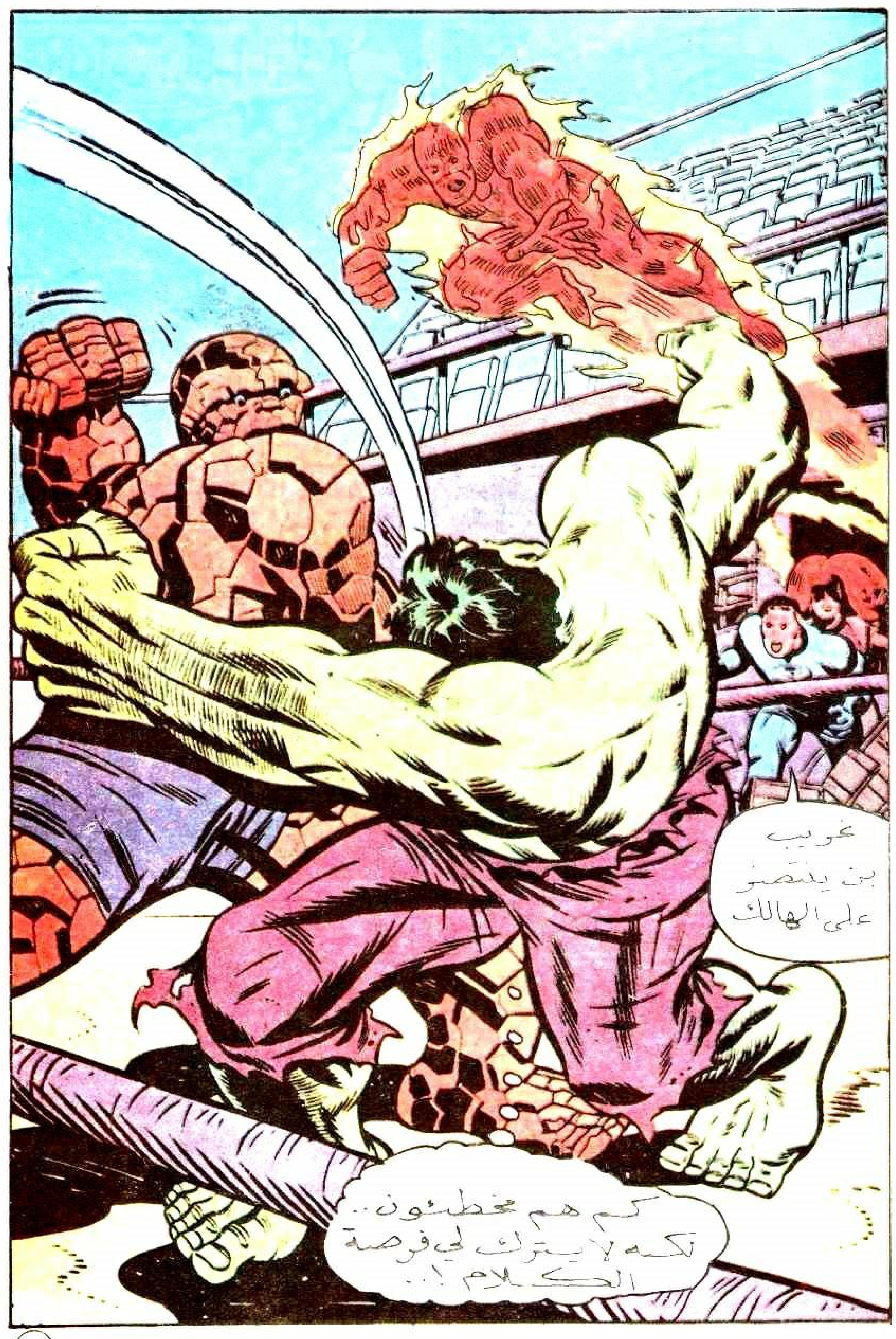

وفي حلبة للملاكمة..
آه.. الشيء والمسخ العجيب دخلا الحلبة..
أين الحكم؟


هل هذه خطة إعلانية؟
إذا أهرب!
لا.. صدقني!


يا لها من معركة!


هرب الجمهور أيضاً..
ساد الرعب..


يا آلهي!
هناك متاعب..
جوني كان محقاً!
وهكذا..


غريب
بن يتقصر
على الهالك
كم هم مخطئون..
لكنه لا يترك لي فرصة
الكلام!..


إهدأ يابن .. أنا سأساعدك

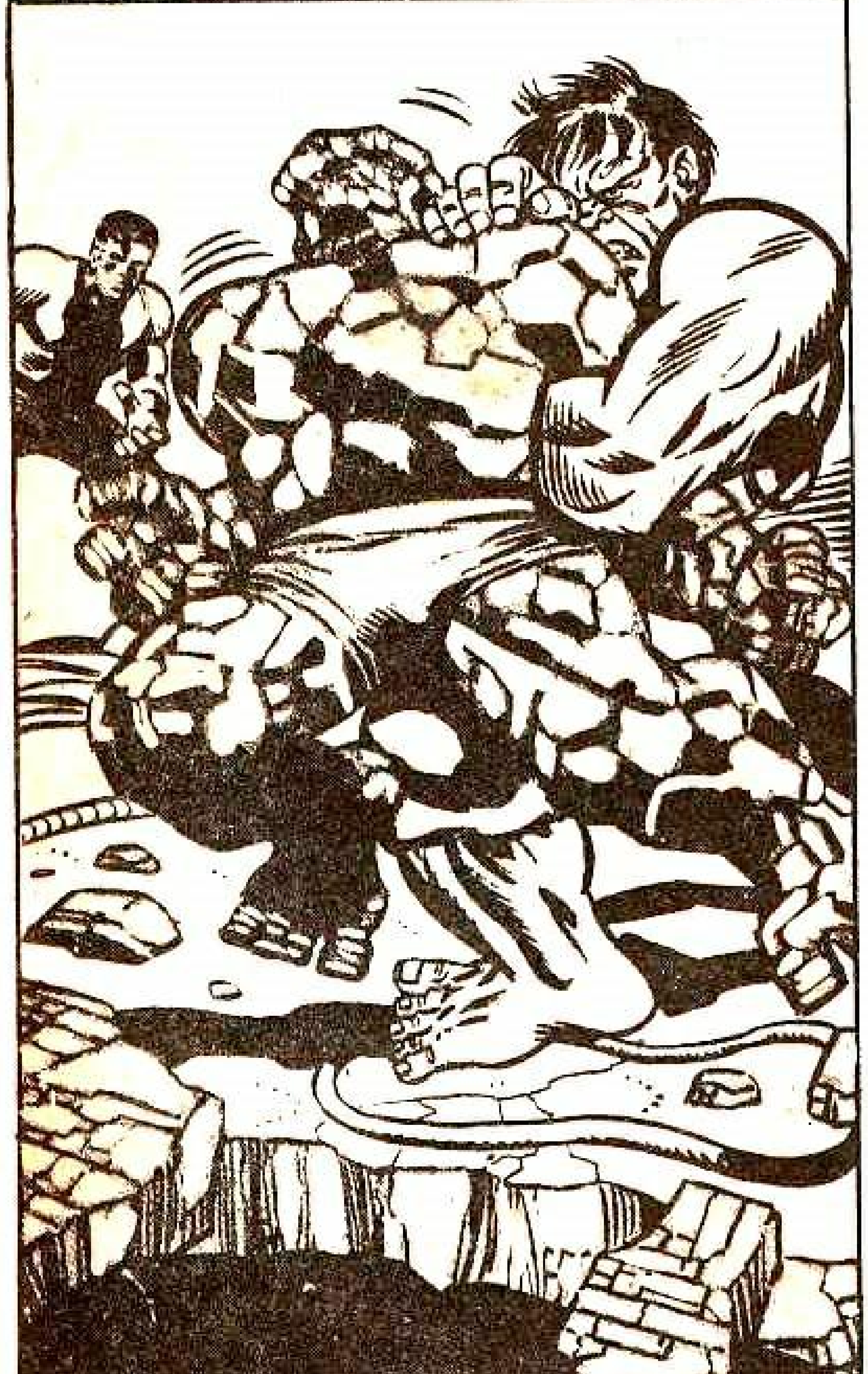



موفي .. كاد ظهره يتحطم!
اللعنة .. انه صديقي .. لماذا ضربني؟


جوني فقد الوعي ..
لا أفهم لماذا ضربه بن بهذه الوحشية
لقد نهض هالك


آآه!
سيقتله بضرباته!


كأنه ليس معتاداً على هذا المقدار من القوة.. أظنني بدأت أفهم..
ولكن.. هالك يكاد يحطم "بن"


راقب ريد بصمت تطوّر المعركة..


ثم اتخذ قراراً..
إنه الأمل الأخير


أسرع ريد الى حجيرة الاسعافات الأولية..


تناول حقنة منها..
ملأها بمهدئ قوي..


وهكذا..
لا تقلق يا بن.. لقد فهمت ما يجري..


هكذا..
لا يا ريد!


أنت مخطئ
أنت لاتعرف


ماذا فعلت..
وسقط في الحفرة..


لكن ريد لم يكن مخطئا..
ماذا حصل.. لقد عدت الى جسدي الاصلي.. كيف حصل ذلك..
ريد.. ماذا حصل..
لقد فهمت من تصرفات الشيء أنه ليس الشخص الذي كنا نعرفه.. وقدرت انني اذا أزحت شخصية هالك جانبا لانعكس المفعول وعاد كل منهما الى شخصيته..

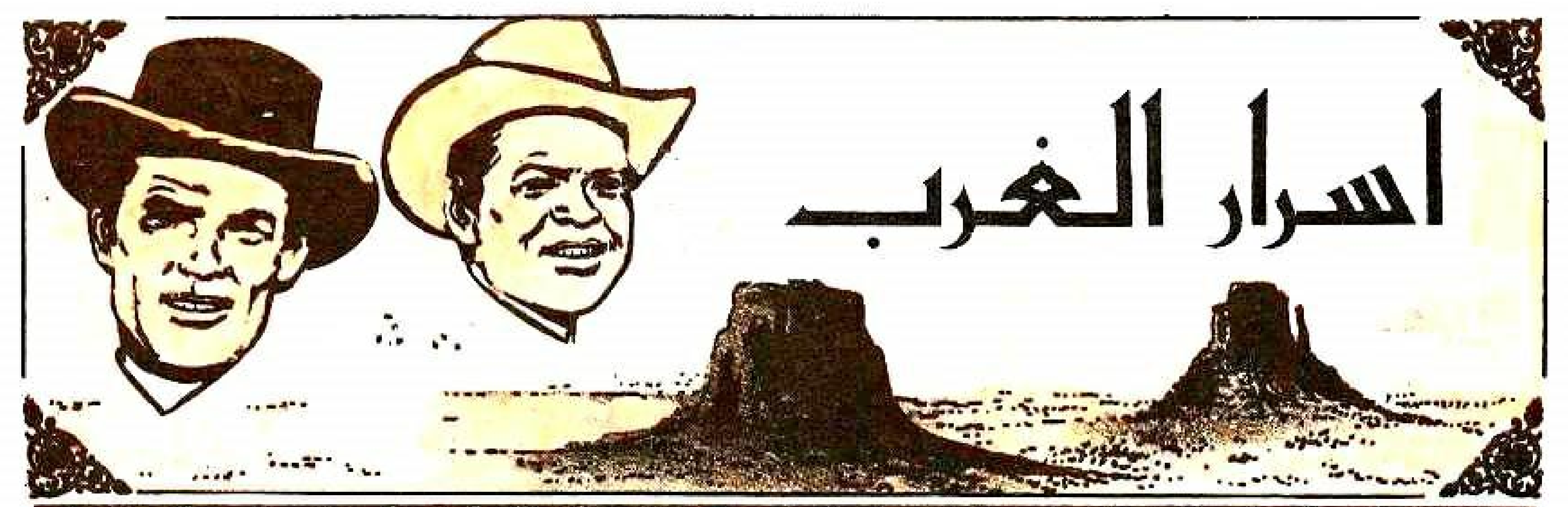

لحسن الحظ أننا نجحنا
بن.. إنتبه!


خائن!
حاولت مساعدتك فضربتني.. أنا لن أصادقك أبداً..


ولكن.. ولكن..
إهدأ..


ثوندرا لم تعرف بما حصل..
وظنت أنني أضربها..


ليتني بقيت نائماً اليوم!
النهاية



خرج العجوز رافعًا بندقيته فيما اقترب جيم وست وارتيموس غوردون ببطء من المنزل






آنستي .. هذا خطأ رهيب..
إصمت!


لن يمس أحد كنزي!


هيا.. إبتعدا من هنا.. كونا سعيدين انني لم أقتلكما!


ولكن يا سيد..
إنصرفا!


أبي.. فارسان يقتربان!


الأخوان دكر كانا قد سمعا عن كنز العجوز..
فهو في مقهى البلدة فقد رشده وراح يتكلم عن الكنز الذي عثر عليه..


اللعنة .. العجوز ليس وحيداً!


هاها.. مجرمان آخران.. لكني لن أستسلم!
بام!


نحن بين نارين!
لنختبئ بسرعة!


من أين أتى الدخيلان؟
لا يهم.. المهم أن نحصل على كنز العجوز


نواياهما واضحة

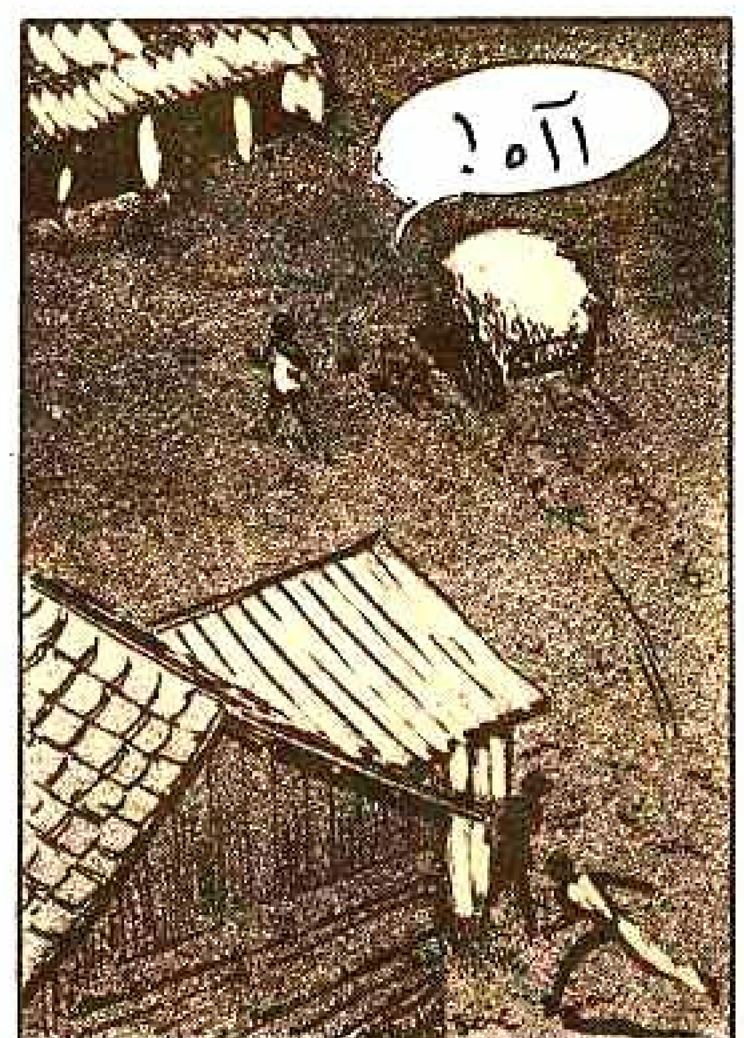

جدي.. هذان الرجلان ليسا مجرمين!
كلهم يريدون كنزي!
بلام
بلام


العجوز ماهر في الرماية ..


لنضرب المهاجمين بهذه..


وهكذا!..
آآه!


إنتبه يا جيف!


آه!


ماذا حصل؟


أيها اللص اللعين!
نفذت ذخيرتي!


ها ها.. سأقتلك!


يجب أن أتصرّف بسرعة!

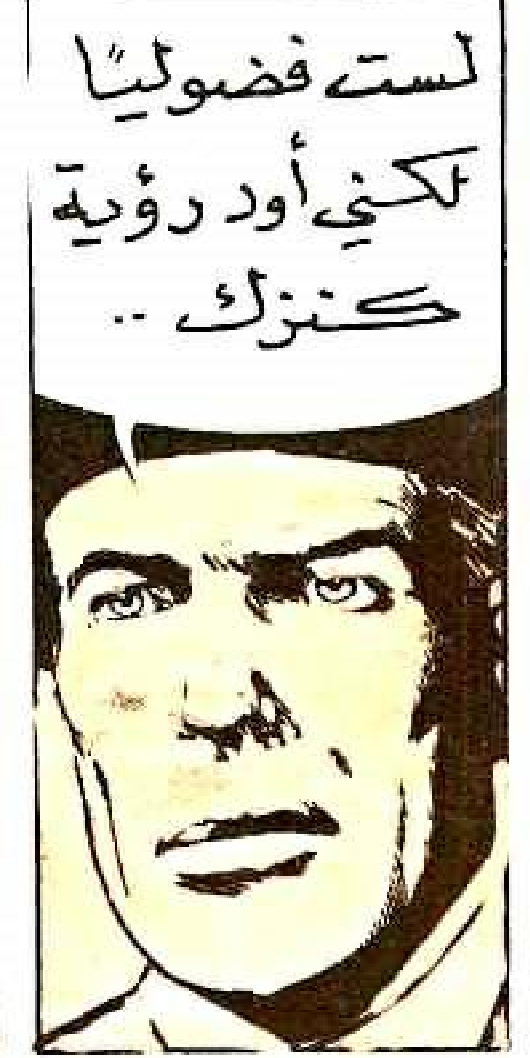

هذه المرة سأستولي على كنزك!


لا يا عزيزي..


بوووم


لقد حقرتموني! غررررر


هاهاها..
يبدو أنني ظلمتكما!

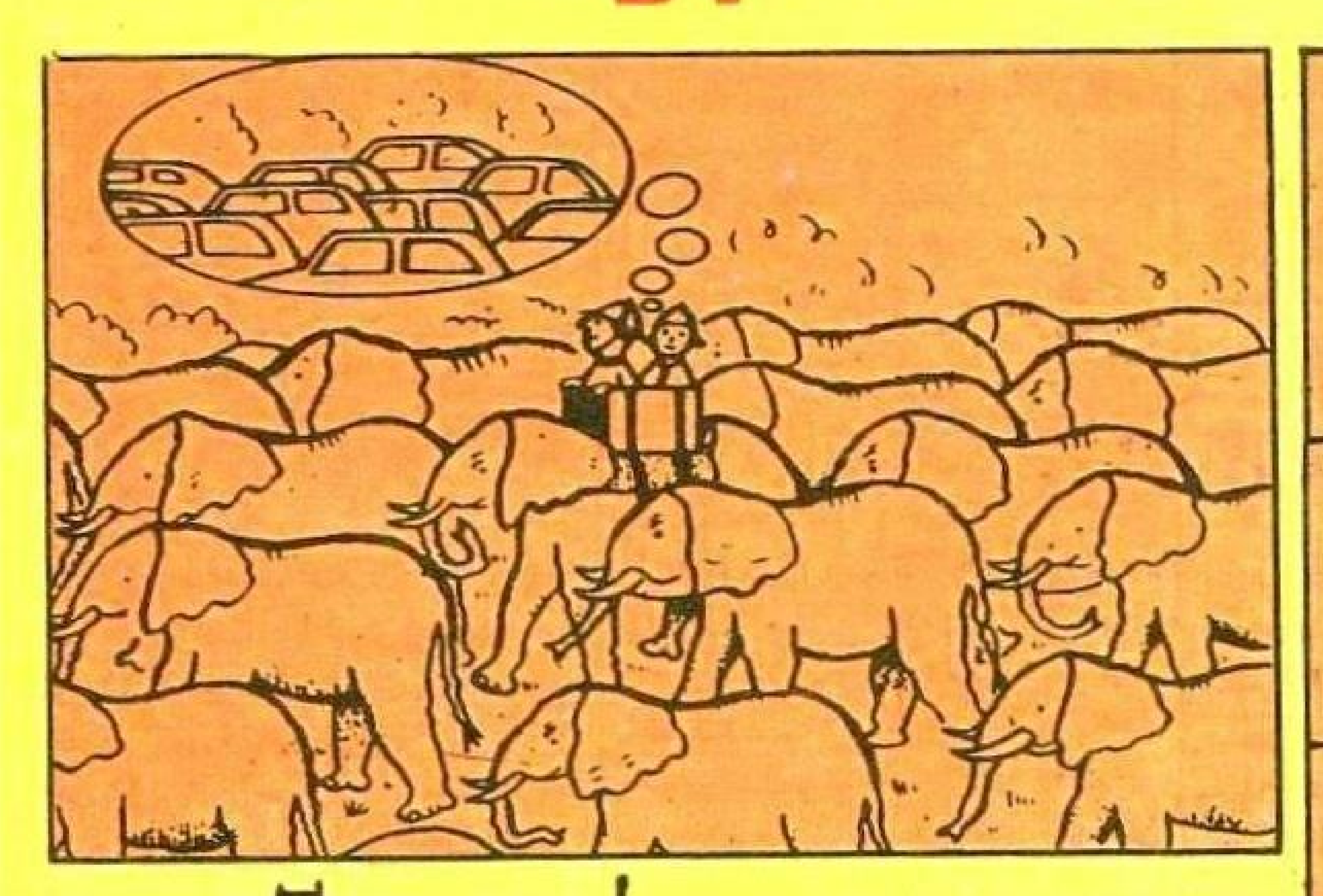

لست فضوليًا لكني أود رؤية كنزك..


حسنًا.. أنت تستحق هذا الشرف..
لكن إياك أن تلمسه!


ها هو كنزي الحبيب!
قناديل قديمة.. مسكين ابنه مختل.. هذه القطع المعدنية لاقيمة لها..


قصة مؤلمة.. مسكينة هذه الفتاة..
سنرسل لها بعض المساعدات..
تمت

مسابقة غرندايزر الكبرى



قسيمة

رقم ٢١

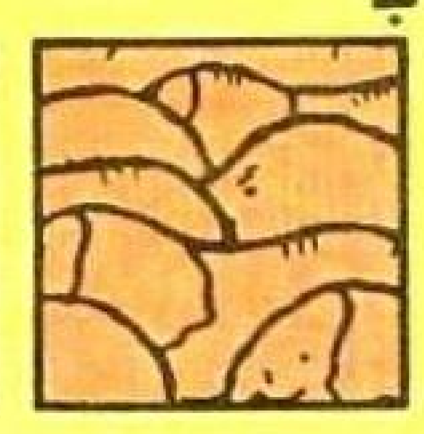
الإسم

العنوان :
بخط واضح !

الحل :

أ ب

ج د



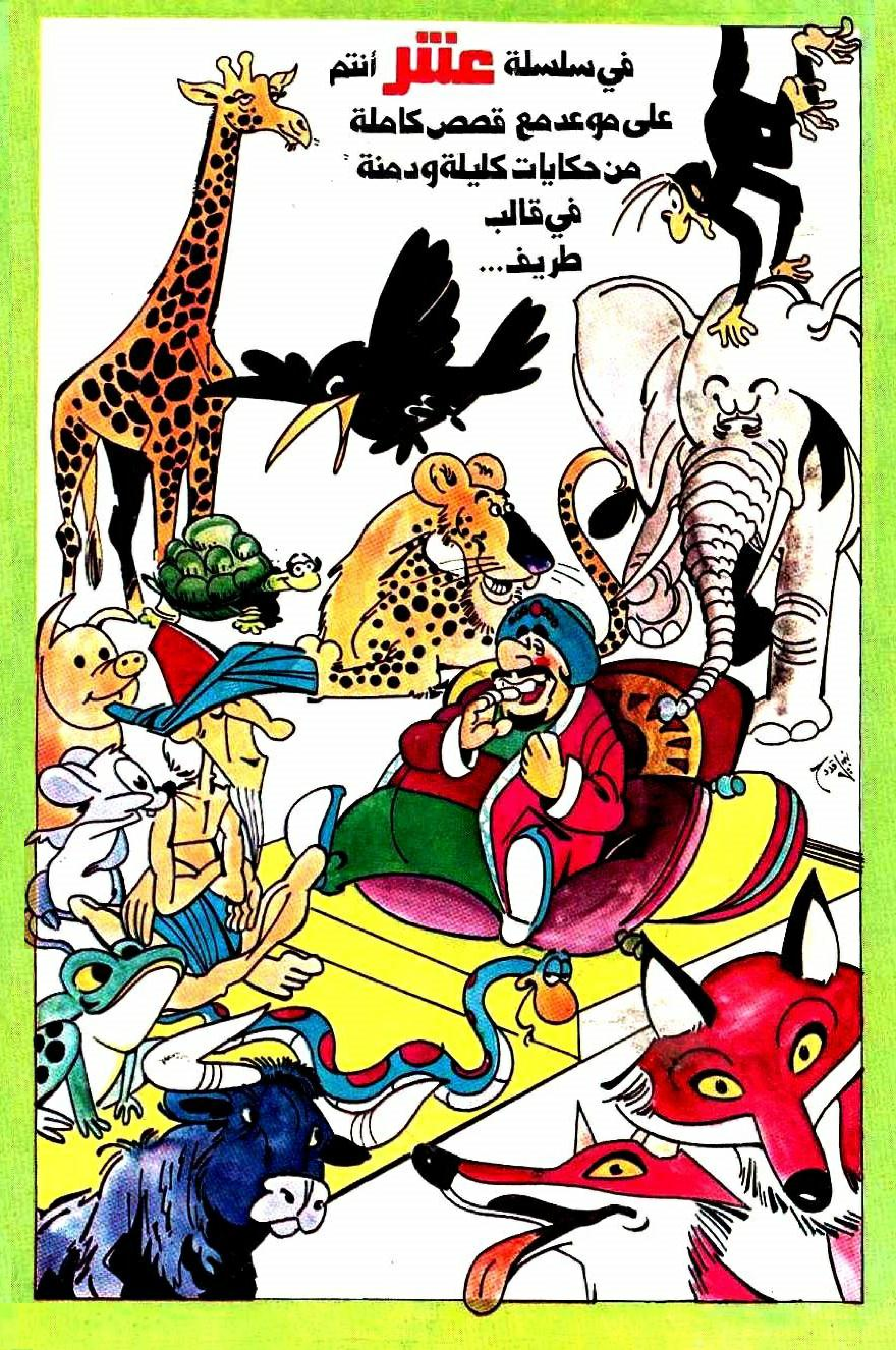


المربع طبق الاصل

بين المربعات الاربعة المرقمة بالاحرف (أ) الى (د) يكمن واحد فقط هو طبق الاصل لجزء يساويه في المساحة في الصورة العلوية . اما المربعات الثلاثة الاخرى فتختلف بعض الشيء عن الاجزاء التي تشبهها في الصورة الاصلية . فهل يمكنك ان تحدي هذا المربع حسب الحرف الذي حمله ؟

(ملاحظة: تهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة.)




في سلسلة عتتر أنتم
على موعد مع قصص كاملة
من حكايات كليلة ودمنة
في قالب
طريف...